

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

# PLAN STRATEGIC

al

## Catedrei Muzică Populară

pentru perioada

**2023-2027**

Aprobat:

Catedra Muzică Populară  
Proces verbal nr.     din  
șef catedră Vitalie Grib

Consiliul facultății artă muzicală,  
Proces verbal nr.     din  
Decan al FAM Igor Socican

Chișinău 2023

## Principii generale

Catedra Muzică populară este o subdiviziune academică complexă în cadrul Facultății Arta Muzicală (FAM) din Academia de Muzică, Teatrul și Arte Plastice (AMTAP), ce funcționează în conformitate cu prevederile legislației în vigoare, Statutului AMTAP, regulamentelor și instrucțiunilor instituționale.

Catedra, în calitate de structură didactico-științifică, de cercetare și creație artistică, asigură producerea, transmiterea și valorificarea cunoștințelor și abilităților în unul sau mai multe domenii înrudite de formare profesională, stimulând și susținând cercetarea științifică și creația artistică.

Catedra Muzică Populară are drept scop promovarea educației, cercetării, inovării și creației artistice în concordanță cu exigențele unei societăți bazate pe cunoaștere, prin formare inițială, educație continuă și integrare în circuitul de valori naționale și universale.

Planul strategic al Catedrei Muzică Populară pentru perioada 2023-2027 este corelat cu Planul Strategic al Facultății Arta Muzicală (FAM) și cu Planul Strategic al AMTAP pentru aceeași perioadă.

## Misiunea Catedrei Muzică populară

Catedra Muzică Populară are ca principală **misiune** pregătirea viitorilor instrumentiști și cântăști, specialiști de calificare înaltă în domeniul artei muzical-interpretative (profesori de instrument muzical, profesori de canto popular, interpreți concertiști și soliști vocaliști în diferite ansambluri și colective artistice), studierea folclorului național și anume a repertoriului muzicii tradiționale românești, valoroasă și prețioasă moștenire culturală, prin programe universitare de Licență și Masterat.

Catedra Muzică Populară își îndeplinește misiunea sa prin perfecționarea continuă a studenților în spiritul educației permanente, prin participarea activă în viața științifică și culturală. Misiunea de susținere și promovare a membrilor facultății la dezvoltarea și difuzarea valorilor cultural-științifice și artistice; realizarea echilibrului necesar între cultura științifică, artistică și cultura umanistă; cristalizarea culturii politice și civice; schimbarea mentalității și atitudinilor, promovarea relațiilor internaționale.

Pentru realizarea misiunii Catedra Muzică Populară au fost stabilite **OBIECTIVELE** necesare pentru creșterea performanței în următoarele domenii:

#### **Activitatea organizatorică :**

- Organizarea procesului de studii;
- Organizarea și desfășurarea ședințelor Catedrei Muzică Populară;
- Repartizarea studenților la disciplinele *instrument, ansamblu, orchestră, aranjament și orchestrație, dirijat pentru instrumentiști și canto, ansamblu etnofolcloric, instrumentul complementar cobza pentru cântăști* (în colaborare cu responsabilul de program);
- Monitorizarea și controlul procesului de pregătire și prezentare în termenii conveniți a actelor necesare (orarelor individuale, registrelor individuale și planurilor-raport ai profesorilor);
- Organizarea și desfășurarea colocviului tehnic, concertului academic și examenului de promovare în cadrul sesiunilor de iarnă și vară;
- Organizarea și desfășurarea Tezei de Licență și Master;
- Organizarea și desfășurarea atelierelor musicale de creație, concertelor studenților și concertelor profesorilor Catedrei Muzică Populară;
- Organizarea și desfășurarea master-clas-urilor și lecțiilor deschise cu implicarea personalităților notorii din domeniul artei muzicale.

#### **Activitatea metodică-didactică :**

- Elaborarea și revizuirea curriculum-urilor disciplinare în conformitate cu necesitățile dezvoltării învățământului modern;
- Revizuirea Planurilor de învățământ;
- Pregătirea actelor necesare Catedrei pentru acreditarea a programelor de studii Instrumente populare și Canto popular.

#### **Activitatea științifică, științifico-metodică și de creație :**

- Susținerea și încurajarea membrilor Catedrei pentru activitatea științifică și științifico-metodică;
- Susținerea și încurajarea membrilor Catedrei la participarea în cadrul conferințelor științifice Naționale și Internaționale;
- Susținerea și încurajarea membrilor Catedrei în procesul pregătirii studenților pentru participarea în cadrul concertelor publice, concursurilor Naționale și Internaționale.

## **Planul strategic de dezvoltare**

- Promovarea și dezvoltarea celor mai bune tradiții de pregătire profesională a tinerilor instrumentiști și cântăști, pedagogi și soliști de orchestre, cristalizate la catedra Muzică

Populară de către iluștrii profesori: V.Crăciun, A.Amvrosov, P.Usaci, V.Zagumeonov ș.a.;

- Păstrarea și îmbunătățirea relațiilor colegiale în cadrul corpului profesoral al Catedrei Muzică Populară;
- Dezvoltarea și consolidarea relațiilor profesionale cu corpurile didactice ale școlilor musicale de 7 ani, liceelor musicale „C.Porumbescu” și „S.Rahmaninov”, Centrului de Excelență „Șt.Neaga” și colegiilor de profil, pentru oferirea asistenței metodice ;
- Activizarea membrilor Catedrei cu scopul promovării culturii musicale în societate pentru atragerea doritorilor la studiile muzicale;
- Pregătirea concertelor cu implicarea studenților Catedrei Muzică Populară pe parcursul anului de studii;
- Participarea studenților și cadrelor didactice a Catedrei în cadrul „Mărțișorului studentesc”;
- Intensificarea activității artistice ale profesorilor Catedrei Muzică Populară;
- Participarea, organizarea, pregătirea și realizarea proiectelor Naționale și Internaționale legate de activitatea artistică;
- Căutarea și atragerea surselor financiare pentru restaurarea și procurarea instrumentelor musicale: Țambal, contrabas, cobză;
- Căutarea și participarea în Proiectele Internaționale cu scopul procurării și obținerii a instrumentelor noi;
- Dezvoltarea relațiilor bilaterale cu catedrele similare ale Instituțiilor de Învățământ ale altor țări;
- Activizarea participării cadrelor didactice și studenților Catedrei Muzică Populară în cadrul Programelor de mobilitate academică ERASMUS+ K171, CEPUS și altele.

Șef Catedră Muzică Populară

Vitalie Grib  
Dr., lector universitar

